তুমুন্ প্রত্যয়

卐 বৈশিষ্ট্য ঃ

১। যদি দুটি ক্রিয়ার কর্তা এক হয়, তাহলে নিমিত্তবোধক ক্রিয়ার উত্তর 'তুমুন্' প্রত্যয় হয়।

২। 'তুমুন্' প্রত্যয়ের 'উ' এবং 'ন্' ইৎ হয়, 'তুম্' থাকে।

৩। তুমুন্ প্রত্যয়ান্ত শব্দ অসমাপিকা ক্রিয়া এবং অব্যয়।

৪। বাংলায় পড়তে বা পড়ার জন্য, দিতে বা দেওয়ার জন্য, দেখতে বা দেখার নিমিত্ত, যেতে বা যাওয়ার নিমিত্ত ইত্যাদি নিমিত্ত অর্থবোধক অসমাপিকা ক্রিয়ার উত্তর সংস্কৃতে তুমুন্ প্রত্যয় প্রযুক্ত হয়।

৫। নিমিত্ত অর্থ না বোঝালে তুমুন্ প্রত্যয় প্রযুক্ত হয় না।

卐 তুমুন্ প্রত্যয়ের স্থান ঃ

১। "তুমুণ্‌ণ্বুলৌ ক্রিয়ায়াং ক্রিয়ার্থায়াম্' (৩/৩/১০)

এক ক্রিয়ার জন্য আর একটি ক্রিয়া অনুষ্ঠিত হলে তা ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া। এইরকম ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া নিকটে থাকলে ভবিষ্যৎ কালে নিমিত্তবোধক ক্রিয়ার ধাতুর উত্তর 'তুমুন্' এবং 'ণ্বুল' প্রত্যয় হয়।

যথা— **ভোক্তুং** ব্রজতি (তুমুন্)
ভোজকঃ ব্রজতি (ণ্বুল) } এখানে ভোজন নিমিত্ত এবং তা ভবিষ্যৎকালে হবে।

তুমুন্ প্রত্যয়ান্ত পদকে কৃৎ প্রত্যয় যোগে শব্দে পরিণত করলে নিমিত্তার্থে চতুর্থী হয়।

যথা— **ভোজনায়** ব্রজতি।

২। "সমানকর্তৃকেষু তুমুন" (৩/৩/১৫৮)

ইচ্ছার্থক ধাতুর সঙ্গে সমানকর্তৃকত্ববিশিষ্ট ধাতু থাকলে ইচ্ছার্থক ধাতুর উত্তর তুমুন্ প্রত্যয় হয়।

যথা— **ভোক্তুম্** ইচ্ছতি।

আলোচ্য সূত্রে "ইচ্ছার্থেষু লিঙলোটৌ" (৩/৩/১৫৭) সূত্র থেকে 'ইচ্ছার্থেষু' পদের অনুবৃত্তি হয়।

তুমুন প্রত্যয়ান্ত এবং তিঙন্ত— উভয় ক্রিয়ারই কর্তা এক হওয়া প্রয়োজন। না হলে বাক্যের ভুল প্রয়োগ হবে।

যথা— স রামং গন্তুং বদতি— এখানে √গম্ ও √বদ্ ধাতুর কর্তা এক নয়, অর্থাৎ এক্ষেত্রে 'গন্তুম্'— এই পদটির ভুল প্রয়োগ হয়েছে।

সমান কর্তৃকত্ব না থাকলে যে স্থানে যুগপৎ ক্রিয়াদ্বয়ের প্রয়োগ হবে সেক্ষেত্রে 'তুমুন্'-এর পরিবর্তে শতৃ/শানচ্ যোগে বাক্য হবে।

যথা— স রামং **গচ্ছন্তং** বদতি।

অন্যথায় সমান কর্তৃকত্ব না হলে অসমাপিকা ক্রিয়াপদে নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি যোগ করে বাক্য হবে।

যথা— স রামং **গমনায়** বদতি।

দুই পৃথক সূত্রের সার্থকতা

"তুমুন্ণ্বুলৌ..." ইত্যাদি সূত্রের দ্বারা যে তুমুন্ বিহিত তাতে ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদে থাকতে হবে। ক্রিয়া অর্থঃ প্রয়োজনং যস্যাঃ সা = ক্রিয়ার্থাঃ। এ স্থলে ভাবে তুমুন্।

যথা— ভোক্তুং ব্রজতি— এখানে "গমন' ক্রিয়া এবং 'ভোজন' ক্রিয়ার্থা। ভবিষ্যতে ভোজন করবে বলেই সে যাচ্ছে।

কিন্তু "সমানকর্তৃকেষু তুমুন্"—এক্ষেত্রে ক্রিয়ার্থা ক্রিয়া উপপদে নেই।

যথা— ভোক্তুম্ ইচ্ছতি— এখানে ভোজনার্থ ইচ্ছা নয়, ভোজনবিষয়ী ইচ্ছা।

অর্থাৎ, 'ইচ্ছায়াঃ ভোজনোদ্দেশ্যত্বাভাবেঽপি তুমুন্'—এই হল পৃথক সূত্রের সার্থকতা।

সাধারণতঃ এক কর্তৃকত্ব না হলে তুমুন্ হয় না, তাহলে 'প্রজাসু বৃত্তিং যমযুঙক্ত বেদিতুম্"— কীরূপে সিদ্ধ? এর উত্তরে বলা যায় যে, "তুমুন্ণ্বুলৌ..." ইত্যাদি ক্ষেত্রে এককর্তৃত্বের প্রশ্ন না থাকায় তা সিদ্ধ। তবে বহুমত সিদ্ধান্ত অনুসারে এককর্তৃকত্ব থাকলেই তুমুন্ প্রত্যয় ব্যবহার করা কর্তব্য।

৩। "শক-ধৃষ-জ্ঞা-গ্লা-ঘট-রভ-লভ-ক্রম-সহার্থাস্ত্যর্থেষু তুমুন্" (৩/৪/৬৫)

√শক্ (to be able), √ধৃষ্ (to make bold), √জ্ঞা (to know), √গ্লা (to be wearied), √ঘট্ (to strive), √রভ্ (to begin), √লভ্ (to get), √ক্রম্ (to begin), √সহ্ (to bear), √অর্হ্ (to be pleased) ও √অস্ (to be)— এই সকল ধাতু এবং এদের সমানার্থক (similar in meaning) ধাতুর প্রয়োগে পূর্ববর্তী ধাতুর উত্তর তুমুন্ প্রত্যয় হয়।

যথা— রাজা রাজ্যভারং **বোঢুং** শক্নোতি। রামঃ সভায়াং **বক্তুং** জানাতি।

ভট্টোজি দীক্ষিত কেবলমাত্র √অস্ ধাতুর সমার্থকত্ব স্বীকার করলেও প্রয়োগ দৃষ্টান্তে সর্বত্র স্বীকরণীয়।

৪। "পর্যাপ্তিবচনেষ্বলমর্থেষু" (৩/৪/৬৬)

পূর্ণতা বা পর্যাপ্তি অর্থে সমর্থার্থক শব্দের যোগে (সমর্থ, পটু, নিপুণ, কুশল, প্রবীণ, ক্ষম, অলম্, পর্য্যাপ্ত প্রভৃতি) ধাতুর (পূর্ব) উত্তর তুমুন্ প্রত্যয় হয়।

যথা— স ইদং কার্যং **কর্তুং** সমর্থঃ। ত্বং **ভোক্তুং** পটুঃ/কুশলঃ/প্রবীণঃ

রাজা **যোদ্ধুম্** আলম্।

৫। "কাল-সময়-বেলাসু তুমুন্" (৩/৩/১৬৭)

কাল, সময় এবং বেলা শব্দের ও তদর্থক শব্দের যোগে তুমুন্ প্রত্যয় হয়।

যথা— কালোঽয়ং **ভোক্তুম্** (কাল)। সময়োঽয়ং **পঠিতুম্** (সময়)

বেলা ইয়ং **শয়িতুম্** (বেলা)

৬। "তুং কাম-মনসোরপি"

'কাম' ও 'মনস্' শব্দ পরে থাকলে তুম্-এর 'ম্' লোপ হয়।

যথা— গন্তুকামঃ/গন্তুমনাঃ/হন্তুকামঃ/হন্তুমনাঃ।

বিঃদ্রঃ

১। একবার ইতে এবং দুই ক্রিয়ার এক কর্তা = তুমুন্।
২। একবার ইতে এবং দুই ক্রিয়ার দুই কর্তা = তুমর্থে চতুর্থী।
৩। একবার ইতে এবং পরে দেখা/শোনা = শতৃ/শানচ্।
৪। দুইবার ইতে = শতৃ/শানচ্।

তুমুন্-প্রত্যয়ান্ত শব্দের বাক্যে প্রয়োগ

১। নিজেকে প্রকাশ করার এটাই সময়— অবসরোঽয়ম্ আত্মানং প্রকাশয়িতুম্।
২। এটা খেলার সময়— ক্রীড়িতুং সময়োঽয়ম্।
৩। ছাত্রটি গীতাপাঠে সক্ষম— ছাত্রোঽয়ং গীতা পঠিতুং সমর্থঃ।
৪। যোদ্ধা যুদ্ধ করতে জানে— যোদ্ধা যোদ্ধুং জানাতি।
৫। বৃদ্ধ মানুষটি যেতে সক্ষম— বৃদ্ধঃ গন্তুং সমর্থঃ।

ক্ত প্রত্যয়

বৈশিষ্ট্য :

১। অতীতকালে কর্মবাচ্যে ও ভাববাচ্যে সাধারণত ধাতুর উত্তর 'ক্ত' প্রত্যয় হয়।

২। 'ক্ত' প্রত্যয়ান্ত শব্দের 'ক' ইৎ, থাকে 'ত'।

৩। অনেক সময় 'ক্ত' প্রত্যয়ের 'ত' স্থানে দ/ন হয়।

৪। 'ক্ত' প্রত্যয়ান্ত পদ কর্তৃবাচ্যে কর্তার, কর্মবাচ্যে কর্মের বিশেষণ, সেহেতু কর্মের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন হয় এবং ভাববাচ্যে সর্বদাই ক্লীবলিঙ্গ এবং প্রথমার একবচনের রূপ হয়।

৫। বিশেষ কয়েকটি ক্ষেত্রে বর্তমানকালেও ক্ত প্রত্যয় হয়।

৬। 'ক্ত' প্রত্যয়কে 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় বলে।

৭। 'ক্ত' প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ পুংলিঙ্গে 'নর', স্ত্রীলিঙ্গে আ-যোগ করে 'লতা' এবং ক্লীবলিঙ্গে 'ফল' শব্দের মতো।

৮। সাধারণত অকর্মক ধাতুর উত্তর ভাববাচ্যে 'ক্ত' প্রত্যয় হয়। কিন্তু কর্মের উল্লেখ না থাকলে সকর্মক ধাতুর উত্তরও ভাববাচ্যে 'ক্ত' প্রত্যয় হয়।

ক্ত-প্রত্যয়ের স্থান :

১। ক্রিয়ার আরম্ভ অর্থে ধাতুর পর কর্তৃবাচ্যে, কর্মবাচ্যে এবং ভাববাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হয়। 'কর্ম' শব্দের অর্থ ক্রিয়াব্যাপ্যবাচক ও ক্রিয়াবাচক—

"আদি-কর্মণি ক্তঃ কর্তরি চ" (৩/৪/৭১)

যথা— স পাঠং প্রকৃতঃ (পঠিতুম্ আরব্ধবান্)

কখনও কখনও 'প্র' শব্দের অভাবেও আদি কর্মের প্রয়োগ দেখা যায়।

যথা— রামঃ ওদনং ভুক্তঃ (কর্তৃ) রামেণ ওদনং ভুক্তম্ (কর্ম)

রামেণ প্রকৃতম্ (ভাব)

২। সাধারণতঃ কর্মবাচ্য এবং ভাববাচ্যে অতীতকালে ধাতুর পর 'ক্ত' প্রত্যয় হয়—

"নিষ্ঠা" (৩/২/১০২)

ক্তবতু প্রত্যয় অতীতকালে কর্তৃবাচ্যে হয়। এই প্রত্যয় দুটিকে নিষ্ঠা বলে—

"ক্ত—ক্তবতু নিষ্ঠা" (১/১/২৬)

৩। গমনার্থক ধাতুর, অকর্মক ধাতুর, √শ্লিষ, √শীঙ্, √স্থা, √আস্, √বস্, √জন্, √রুহ্ ও √জৄ ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্যে 'ক্ত' প্রত্যয় হয়।—

"গত্যর্থাকর্মকশ্লিষ-শীঙ্-স্থাস-বস-জন-রুহ-জীর্যতিভ্যশ্চ" (৩/৪/৭২)

যথা—

গমনার্থক ধাতু— স গঙ্গাং গতঃ/প্রস্থিতঃ/প্রাপ্তঃ।
গীতা বারাণসীং প্রস্থিতা/গতা।

অকর্মক ধাতু— স সুপ্তঃ/স্থিতঃ/শয়িতঃ।

শীঙ্ — হরিঃ শেষম্ অধিশয়িতঃ।

√শী অকর্মক হলেও পুনরায় গ্রহণ করা হয়েছে এই কারণে-উপসর্গ যোগে সকর্মক হলেও তাদের উত্তর কর্তৃবাচ্যে 'ক্ত' প্রত্যয় হবে।

যথা— হরিঃ শেষে শয়িতবান্ (অকর্মক)
হরিঃ শেষম্ অধিশয়িতঃ (সকর্মক)

স্থা— হরিঃ বৈকুণ্ঠম্ অধিষ্ঠিতঃ।

আস্— শিবম্ উপাসিতঃ (উপবেশন অর্থে অকর্মক, উপসর্গ যোগে সকর্মক)

বস্— হরিঃ দিনম্ উপোষিতঃ (দিনে ন ভুক্তবান্)

জন্— রামম্ অনুজাতঃ লক্ষ্মণঃ

রুহ্— বানরঃ বৃক্ষম আরূঢ়ঃ

জৄ— বিশ্বম্ অনুজীর্ণঃ (হৃতবান্ ব্যাপ্তবান্ বা)

সূত্রের শেষে 'চ' থাকার জন্য কর্মবাচ্যে এবং ভাববাচ্যেও 'ক্ত' প্রত্যয় হবে।

কর্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য	ভাববাচ্য
স গৃহং গতবান্	তেন গৃহম্ গতম্	তেন গতম্
স শয়িতবান্	——	তেন শয়িতম্

৪। মতি (ইচ্ছা), বুদ্ধি এবং পূজার্থক ধাতুর উত্তর বর্তমানকালে 'ক্ত' প্রত্যয় হয়। বর্তমানকালে 'ক্ত' প্রত্যয় হলে কর্তায় ষষ্ঠী বিভক্তি হয় (ক্তস্য চ বর্তমানে)। অতীতকালে হলে অনুক্ত কর্তায় তৃতীয়া হয়—

"মতি-বুদ্ধি-পূজার্থেভ্যশ্চ" (৩/২/১৮৮)

যথা— রাজ্ঞাং মতঃ/বুদ্ধঃ; সতাং পূজিতঃ।
রাজভিঃ মতঃ/বুদ্ধঃ; সদ্ভিঃ পূজিতঃ।

আলোচ্য সূত্রে 'চ'-কার দ্বারা অন্যত্রও প্রয়োগ হবে। অর্থাৎ, 'চ'-সমুচ্চয়ার্থক।

৫। ধ্রৌব্য (স্থৈর্য, নিশ্চলত্ব), গতি (গমন) এবং প্রত্যবসান (ভোজন) অর্থক ধাতুর পর অধিকরণ বাচ্যে ক্ত প্রত্যয় হয়—

"ক্তোঽধিকরণে চ ধ্রৌব্য-গতি প্রত্যবসানার্থেভ্যঃ" (৩/৪/৭৬)

যথা— ধ্রৌব্য অর্থে— মুকুন্দস্য আসিতম্ ইদম্ (আস্যাতে অস্মিন্ ইতি আসনম্)।
গমন অর্থে— ইদং যাতং রমাপতেঃ (যাতম্ মার্গঃ ইত্যর্থঃ গম্যতে অস্মিন্ ইতি)
ভোজন অর্থে— ভুক্তম্ এতদ্ অনন্তস্য [ভুক্তম্-ভোজনস্থানম্, ভুজ্যতে অস্মিন্ ইতি]

সূত্রস্থিত 'চ'-কার দ্বারা অধিকরণ বাচ্য ব্যতীত কর্মবাচ্য, ভাববাচ্য ও কর্তৃবাচ্যেও 'ক্ত' হবে।

যথা—

কর্তৃবাচ্য	কর্মবাচ্য	ভাববাচ্য
মুকুন্দঃ আসনে আসিতঃ	মুকুন্দেন আসনম্ অধ্যাসিতম্	মুকুন্দেন আসিতম্

সাধারণতঃ সকর্মক ধাতুর ক্ষেত্রে কর্তৃবাচ্যে 'ক্ত' প্রত্যয় হয় না। 'ভুজ্' ধাতু সকর্মক হওয়ায় 'ভুক্তাঃ ব্রাহ্মণাঃ', 'পীতাঃ গাবঃ'— কিরূপে সম্ভব?

এর উত্তরে বলা যায়, 'ভুক্তম্ এষাম্ অস্তি'—এই অর্থে মত্বর্থীয় 'অচ্' প্রত্যয়ের যোগে বিশেষণ পদ হিসেবে ব্যবহৃত হয়।

যথা— ভুজ্ + ক্ত (ভাবে)— ভুক্ত (ভোজন) + অচ্ = ভুক্ত।

ভুক্তাঃ ব্রাহ্মণাঃ — Those Brahmins who have eaten.

৬। সর্বপ্রকার কালে ভাববাচ্যে ধাতুর পর 'ক্ত' প্রত্যয় হয়। সেই 'ক্ত' প্রত্যয়ান্ত শব্দ সর্বদা ক্লীবলিঙ্গে প্রথমার একবচনে ব্যবহৃত হয়—

"নপুংসকে ভাবে ক্তঃ" (৩/৩/১১৪)

যথা— শিশোঃ শয়িতম্, বালকস্য হসিতম্ } বিশেষ্যের মতো ব্যবহৃত হলে।

শিশুনা শয়িতম্, বালকেন হসিতম্ } ক্রিয়ারূপে ব্যবহৃত হলে।

"নিষ্ঠা" সূত্র দ্বারা এর প্রয়োগ সিদ্ধ হওয়া সত্ত্বেও "নপুংসকে... " ইত্যাদি সূত্রের প্রয়োগের কারণ কী?

এর উত্তরে বলা যায়, "নিষ্ঠা" (৩/২/১০২) সূত্রদ্বারা কেবলমাত্র অতীতকালে কর্মবাচ্যে এবং ভাববাচ্যে 'ক্ত' প্রত্যয় বিহিত। কিন্তু আলোচ্য সূত্রের দ্বারা অতীতকাল ব্যতীত অন্যকালেও 'ক্ত' প্রত্যয় বিহিত হয়।

ক্তবতু প্রত্যয়

বৈশিষ্ট্য

১। কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে সকর্মক ও অকর্মক যাবতীয় সকল ধাতুর উত্তর ক্তবতু প্রত্যয় হয়। এটি একটি নিষ্ঠা প্রত্যয়।

২। ক্তবতু প্রত্যয়ের ক্ ও উ ইৎ, থাকে 'তবৎ'।

৩। ক্তবতু প্রত্যয় অতীতকালে সমাপিকা ক্রিয়ার কাজ করে।

৪। ক্তবতু প্রত্যয় কর্তৃবাচ্যে প্রযুক্ত হয় বলে ক্তবতু প্রত্যয়ান্ত পদ কর্তার বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হয়।

৫। ক্তবতু প্রত্যয়ান্ত পদ পুংলিঙ্গে 'শ্রীমৎ' শব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে ঈ-যোগ করে 'নদী' শব্দের ন্যায় রূপ হয় এবং ক্লীবলিঙ্গে 'ইচ্ছৎ' শব্দের ন্যায় রূপ হয়।

যথা—

পুংলিঙ্গে— বালকঃ চন্দ্রং দৃষ্টবান্/বালকৌ চন্দ্রং দৃষ্টবন্তৌ/বালকাঃ চন্দ্রং দৃষ্টবন্তঃ।

স্ত্রীলিঙ্গে— বালিকা চন্দ্রং দৃষ্টবতী/বালিকে চন্দ্রং দৃষ্টবত্যৌ/বালিকাঃ চন্দ্রং দৃষ্টবত্যঃ।

ক্লীবলিঙ্গে— বৃক্ষাৎ ফলং পতিতবৎ/বৃক্ষাৎ ফলে পতিতবতী/বৃক্ষাৎ ফলানি পতিতবন্তি।

৬। 'ক্ত' প্রত্যয়ান্ত শব্দের সঙ্গে 'বৎ' যোগ করে 'ক্তবতু' প্রত্যয়ান্ত শব্দের রূপ পাওয়া যায়।

ক্তবতু প্রত্যয়ের স্থান

১। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √শী > শয়্ হয়।

যথা— √শী > শয়িত/শয়িতবৎ

২। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √শ্রি, উ-কারান্ত ও √বৃ এবং ঊ-কারান্ত ধাতুর উত্তর ইট্ আগম হয় না।

যথা— √শ্রি > শ্রিত/শ্রিতবৎ। √ধূ > ধূত/ধূতবৎ।

√যু > যুত/যুতবৎ। √পূ > পূত/পূতবৎ।

√ব্রু > ব্রুত/ব্রুতবৎ। √বৃ > বৃত/বৃতবৎ।

√নু > নুত/নুতবৎ।

৩। নিষ্ঠা প্রত্যয় পরে থাকলে √দিব্, √ষ্ঠিব্ ও √সিব্ ধাতুর ব > উ-কার হয়।

যথা— √দিব্ > দ্যূত/দ্যূতবৎ। √সিব্ > স্যূত/স্যূতবৎ।

√ষ্ঠিব্ > ষ্ঠ্যূত/ষ্ঠ্যূতবৎ।

৪। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √ক্রম্ প্রভৃতি ধাতুর অ > আ হয়।

যথা— √ক্রম্ > ক্রান্ত/ক্রান্তবৎ। √বম্ > বান্ত/বান্তবৎ।

√ক্ষম্ > ক্ষান্ত/ক্ষান্তবৎ। √শম্ > শান্ত/শান্তবৎ

√চম্ > চান্ত/চান্তবৎ। √শ্রম্ > শ্রান্ত/শ্রান্তবৎ

√দম্ > দান্ত/দান্তবৎ।

৫। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √গম্, √নম্, √যম্, √রম্, √ক্ষণ্, √তন্, √মন্ ও √হন্ ধাতুর অন্ত্যবর্ণ লোপ হয়।

যথা— √গম্ > গত/গতবৎ। √ক্ষণ্ > ক্ষত/ক্ষতবৎ।

√নম্ > নত/নতবৎ। √তন্ > তত/ততবৎ।

√যম্ > যত/যতবৎ। √মন্ > মত/মতবৎ।

√রম্ > রত/রতবৎ। √হন্ > হত/হতবৎ।

৬। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে ঋ-কারান্ত ধাতুর ঋ > ঈর্ হয়।

যথা— √কৄ > কীর্ণ > কীর্ণবৎ। √তৄ > তীর্ণ/তীর্ণবৎ।

√গৄ > গীর্ণ > গীর্ণবৎ।

৭। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √দা > দৎ এবং √ধা > হি হয়।

যথা— √দা > দত্ত/দত্তবৎ। √ধা > হিত/হিতবৎ।

স্বরান্ত উপসর্গের পরবর্তী √দা > 'দৎ' ও 'ৎ' (ত্) হয়।

যথা— আ–√দা > আদত্ত/আত্ত। প্র–√দা > প্রদত্ত/প্রত্ত।

কিন্তু ৎ (ত্) হলে উপসর্গের ই/উ-কার দীর্ঘ হয়।

যথা— নি–√দা > নীত্ত/নীত্তবৎ।

৮। নিষ্ঠা প্রত্যয় পরে থাকলে √যজ্ ও √ব্যধ্ ধাতুর য্ > ই হয়।

যথা— √যজ্ > ইষ্ট/ইষ্টবৎ। √ব্যধ্ > বিদ্ধ/বিদ্ধবৎ।

৯। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √গ্রহ্, √প্রচ্ছ্ ও √ভ্রসজ্ ধাতুর র্ ও অ > ঋ হয়। √ভ্রসজ্ ধাতুর 'স্' লোপ হয়।

যথা— √গ্রহ্ > গৃহীত/গৃহীতবৎ। √প্রচ্ছ্ > পৃষ্ট/পৃষ্টবৎ।

√ভ্রসজ্ > ভৃষ্ট/ভৃষ্টবৎ।

১০। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √শ্বি ও √হ্বে স্থানে যথাক্রমে 'শূ' ও 'হূ' হয়।

যথা— √শ্বি > শূন/শূনবৎ। √হ্বে > হূত/হূতবৎ।

১১। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √বস্, √বচ্, √বদ্, √স্বপ্ ধাতুর ব্ ও অ > উ হয়।

যথা— √বস্ > উষিত/উষিতবৎ। √বচ্ > উক্ত/উক্তবৎ।

√বদ্ > উদিত/উদিতবৎ। √বপ্ > উপ্ত/উপ্তবৎ।

১২। 'নিষ্ঠা' প্রত্যয় পরে থাকলে √গা, √পা ও √হা ধাতুর আ > ঈ-কার হয়।

যথা— √গা > গীত/গীতবৎ। √পা > পীত/পীতবৎ।

√হা > হীন/হীনবৎ।

√স্পশ্ + ক্ত > স্পষ্ট/স্পশিত। √ছদ্ + ক্ত > ছন্ন/ছাদিত।

√জ্ঞা + ক্ত > জ্ঞপ্ত/জ্ঞাপিত।

ক্ত-ক্তবতু প্রত্যয় যোগে বাক্যগঠন ঃ

১। অতি দর্পে লঙ্কা নষ্ট হয়েছিল— অতিদর্পে হতা লঙ্কা।

২। ব্যাধগুলি শিকার করতে বনে প্রবেশ করল— ব্যাধঃ মৃগয়ার্থং বনং প্রবিষ্টাঃ।

৩। এটা আপনাদের অভিমত— এতদ্ ভবতাম্ অভিমতম্।

৪। গীতা আমার পড়া— গীতা ময়া পঠিতম্।

৫। মেয়ে দুটি ফুল তুলেছিল— বালিকে পুষ্পানি চিতবত্যৌ।

৬। শিশু দুটি চাঁদ দেখছিল— শিশু চন্দ্রং দৃষ্টবন্তৌ।

৭। ছেলেরা রোগীর সেবা করছিল— বালকাঃ রোগিণং সেবিতবন্তঃ।

'নিষ্ঠা' প্রত্যয় যোগে বাক্যসংযোজন ঃ

১। ছাত্রাঃ বিদ্যালয়ং গতাঃ। তে ব্যাকরণম্ অপঠন্। বিদ্যালয়ং গতাঃ ছাত্রাঃ ব্যাকরণম্ অপঠন্।

২। বালিকাভিঃ পুষ্পাণি চিতানি। তৈঃ পুষ্পৈঃ মহাদেবং পূজয়। বালিকাভিঃ চিতৈঃ পুষ্পৈঃ মহাদেবং পূজয়।

৩। যুষ্মাভিঃ অধীতানি পুস্তকানি। ময়া তানি পুস্তকানি গৃহীতানি। যুষ্মাভিঃ অধীতানি পুস্তকানি ময়া গৃহীতানি।

৪। রামঃ বনং গতবান্। মুনয়ঃ তম্ অপশ্যন্। বনং গতবন্তং রামং মুনয়ঃ অপশ্যন্।

৫। ব্রাহ্মণাঃ গঙ্গায়াং স্নাতবন্তঃ। তে গৃহম্ আগচ্ছন্। গঙ্গায়াং স্নাতবন্তঃ ব্রাহ্মণাঃ গৃহম্ আগচ্ছন্।

৬। বৃক্ষাৎ পক্কানি ফলানি পতিতবন্তি। তানি অতিথয়ে প্রযচ্ছ। বৃক্ষাৎ পতিতবন্তি পক্কানি ফলানি অতিথয়ে প্রযচ্ছ।