

# সাম্রাজ্যবাদী ইতিহাসচর্চা কী?

সাম্রাজ্যবাদী ইতিহাসচর্চা ছিল অপর একটি সুবৃহৎ ইতিহাসচর্চা ধারা, মূলত ইউরোপীয় দাবিত মূল্য হেরা, ম্যারহট্টের জন সত্তাচি প্রমুখতা ছিলেন এই ধারার স্রষ্টাক। এরা ভারতে

ব্রিটিশ সাম্রাজ্য স্থাপনকে ভালো দুটি ভঙ্গিতে দেখেছেন। তবে ব্রিটিশ লেখকদের মধ্যেও মত পার্থক্য রয়েছে। মেনন ইংল্যান্ড

ঐতিহাসিক মিলি লিখেছেন - ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য স্থাপন হল আকস্মিক ঘটনা, ব্রিটিশ দ্বারা পার্বকল্পিতভাবে সাম্রাজ্য

গড়ে তোলেনি। দেশমোহিতবাদীরা সাম্রাজ্যবাদে বিরুদ্ধে ঐতিহাসিকরা মনে

অবস্থান নিয়েছে। অপর এক শ্রেণীর ঐতিহাসিকরা মনে করেন ভারতে স্থানীয় শক্তি ও অক্ষমতার ফলে ভারতে ব্রিটিশ

সাম্রাজ্য স্থাপন, কারো মতে এলিজাবেথীয় যুগে ইংল্যান্ডের উন্নতির ফলে ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য স্থাপন প্রয়োজন

এই সাম্রাজ্যবাদী ইম্প্রিয়াম চর্চার কয়েকটি প্রকারটি লক্ষ্য  
করা যায় -

১) ব্রিটিশ লোকের রোগীদের জন্য কিছু লেখেননি, ইংল্যান্ড ও ইন্ডিয়ায়  
বর্তমানে একটি টেক্সট চিঠি ছিল বই করা বোঝাতে চেয়েছেন,  
আমরা ছিমাতে ব্রিটিশ জাতি শ্রেয়। এমনকি প্রাচীন আমন  
আমাদের চেয়েও ভালো।

২) জে.ম. জোল জানিয়েছেন যে শোভাযাত্রা জাতি বাল্যে  
বাদানি জাতি চেয়ে শ্রেয়।

৩) সাম্রাজ্যবাদী ধারণার মধ্যে জাতি শ্রেয়ত্বের ধারণা জড়িত,  
ওর মনে করতেন কুসংস্কারের ও অস্বাভাবিক জাতিশ্রেয়ত্ব  
ও উন্নত করছে দায় হল মাদা মানুষের। মনে জে.ম.স  
'Whiteman's burden' গল্পে।

৪) ভারতে ব্রিটিশ আমন অত্যন্ত মজিল জনক, মনস্তাত্ত্বিক ইচ্ছা  
ইংল্যান্ড এই আমন গলিয়ে গবে।

৫) ভারতে মানুষ চিরকাল স্বৈরাচারী আমনবিন ছিল। ইংল্যান্ডের  
গণতান্ত্রিক আমনের উন্নতি হয়ে ওরা নিজেদের উন্নতি বিধান  
করছে।

৬) তৈরিক মুগ থেকে ভারতের সমাজ মনড় ছিল। ব্রিটিশ আমন  
ভারতের কুসংস্কার দুই করে সেই মনড় বা গাতিহীন সমাজ  
কে গাতিহীন করে হলেছে।