

- ১। ১৮৬২ তে বীরশূন্য কাব্য <sup>প্রকাশিত</sup> <sup>কর্তা</sup> অর্ধশতাব্দী দত্ত।
- ২। বীরশূন্যের পূর্ববর্তী কাব্য ব্রজশূন্য (১৮৬১), পরবর্তী কাব্য চতুর্দশলালী অধিতাবলী (১৮৬৬)
- ৩। বীরশূন্য কাব্যটি উৎসর্গ করা হয় বঙ্গ কলেজের শ্রীযুক্ত শংকরচন্দ্র চিদ্যামাঙ্গর্যর সম্মানে।
- ৪। বীরশূন্য কাব্যটি ওভিদের 'Heroides' Episthe অনুসরণে লেখা।
- ৫। বীরশূন্য কাব্যের প্ৰভুক্তি লেখেন বঙ্গভূমির নন্দী, পত্রের নাম 'বীরশূন্য পত্রোত্তর'।
- ৬। অর্ধশতাব্দী দত্ত ২১ টি পত্র রচনার পরিকল্পনা করলেও মাত্র ১১ টি পত্র অর্ধশতাব্দী কর্তে পৌঁছেছেন।
- ৭। বীরশূন্য কাব্যের প্রথম অর্ধের নাম - 'দুঃস্বপ্নের প্রতি শঙ্কুভাষা'
- ৮। বীরশূন্য কাব্যের দ্বিতীয় অর্ধের নাম - 'নীলশঙ্করের প্রতি উত্তর'।
- ৯। ওভিদের অনুসরণে কাব্য রচনার পূর্ন পরিকল্পনার কথা অর্ধশতাব্দী দত্ত তাঁর বন্ধু রাজনারায়ণ যশুদে জ্ঞানন।
- ১০। বীরশূন্য মূল একটি পত্র কাব্য।
- ১১। বীরশূন্যকে Dramatic Monologue বলা হয় ও: অর্ধশতাব্দী দত্ত
- ১২। বীরশূন্য কাব্যে পত্রের শ্রেণিবিন্যাস: →
  - (i) প্রেম্য পরিচয়: → তারা, শঙ্করানন্দা, উর্ধ্বমণী, কঙ্কিনী
  - (ii) প্রত্যাশান পরিচয়: → জাহ্নবী
  - (iii) অধঃনন্দনের পরিচয়: → শঙ্কুভাষা, দ্বোন্দী, দুঃস্বপ্ন
  - (iv) অনুস্রোতা পরিচয়: → কঙ্কিনী, উত্তর।
- ১৩। অর্ধশতাব্দীর লেখা অর্ধশতাব্দীর পরিচয়: →
  - (i) দুঃস্বপ্নের প্রতি আক্রমণ।
  - (ii) নীলশঙ্করের প্রতি উত্তর।
  - (iii) অশান্তির প্রতি শঙ্কিনী, কঙ্কিনী
  - (iv) নারায়ণের প্রতি উত্তর।
  - (v) নলের প্রতি উত্তর।
- ১৪। অর্ধশতাব্দী দত্তের লেখা মোট ১১ টি পরিচয়ের নাম: →

ক্রমিক সংখ্যা	শীর্ষক	লেখক	প্রকাশ সংস্থা	মূল্য	
১	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'	কালীদাসের (অভিমান 'সুখস্বপ্ন')	বিত্ত লিটারেচি ফাউন্ডেশন 'বাংলা কল্যাণ'	'স্বপ্নসিঁদুর (আমের স্মৃতি 'সুখস্বপ্ন অধিকার'	164
২	'আমের স্মৃতি অনুস্মরণ'	সুখস্বপ্নের স্মৃতি, 'বিত্ত লিটারেচি ফাউন্ডেশন 'বাংলা কল্যাণ'	'বিত্ত লিটারেচি ফাউন্ডেশন 'বাংলা কল্যাণ'	'স্বপ্নসিঁদুর (আমের স্মৃতি 'সুখস্বপ্ন অধিকার'	168
৩	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'				
৪	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'	বালিন্দারী 'সুখস্বপ্ন'	'বিত্ত লিটারেচি ফাউন্ডেশন 'বাংলা কল্যাণ'	'স্বপ্নসিঁদুর (আমের স্মৃতি 'সুখস্বপ্ন অধিকার'	125
৫	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'	বালিন্দারী 'সুখস্বপ্ন'	'বিত্ত লিটারেচি ফাউন্ডেশন 'বাংলা কল্যাণ'	'স্বপ্নসিঁদুর (আমের স্মৃতি 'সুখস্বপ্ন অধিকার'	141
৬	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'				
৭	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'				
৮	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'				
৯	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'				
১০	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'	হাবীম স্মৃতি কালীদাসের (অভিমান 'সুখস্বপ্ন')	'বিত্ত লিটারেচি ফাউন্ডেশন 'বাংলা কল্যাণ'	'স্বপ্নসিঁদুর (আমের স্মৃতি 'সুখস্বপ্ন অধিকার'	103
১১	'সুখস্বপ্নের স্মৃতি অনুস্মরণ'	বালিন্দারী 'সুখস্বপ্ন'	'বিত্ত লিটারেচি ফাউন্ডেশন 'বাংলা কল্যাণ'	'স্বপ্নসিঁদুর (আমের স্মৃতি 'সুখস্বপ্ন অধিকার'	135

১৫। বীরাঙ্গনাকে লিখিত কার্যত 'যশা স্মৃতি'।

১৬। বীরাঙ্গনাকে কার্যত প্রথম ও দ্বিতীয় অধ্যায়ের 'অর্ধস্মরণ' বিভাগের  
অধিকারের অধিকার মূল্যবোধের তৃতীয় পরিচ্ছেদের অন্তর্গত 'অর্ধস্মরণ'  
শ্লোকের অর্থ বিশেষ স্থানিত করেছিলেন।

১৭। 'অর্ধস্মরণ'ের দুই অংশের দুই ভিন্ন দুই 'সুখস্বপ্ন' ও  
'সুখস্বপ্ন'।

১৮। 'অর্ধস্মরণ' দ্বারা ১৪টি আনের শেষের দিকে কল্পিত বিচিত্র  
আত্মতন্ত্রের রচনা করেছেন। এই কাব্যটি।



□ নীলমঞ্জরীর প্রতি ভাষা :-

প্ৰতিস্থিতিস্থিতি - প্রতিস্থিতি স্থিতি, আলমুনি - অলুনি, লোহ - বণ্ডে  
 সূক্ষ্ম - সূক্ষ্মতা, লেখনী - লেখনী, জাবজ - উপলভি পুত্র,  
 অর্থাৎ - অর্থাৎকার, নীৰব - নীৰব করে, জাহ্নমা - জীবদ্ভাব,  
 জেহ্ন - জেহ্নবধু, জমতীন - জমতীন, স্বকি ববধি - বসন অধি,  
 বিবধে - বিবধে, সুখান্তর - সুখের স্বকি।