Semester - III (Hons.)
Paper - VI.
Rise of the modern West - I (15th & 16th centuries)

Topic - সামন্ততন্ত্র থেকে ধনতন্ত্রে রূপান্তর : বিভিন্ন পণ্ডিতদের বক্তব্য

কার্ল মার্ক্স মনে করতেন বুর্জোয়াদের সুদৃঢ় হয়েছিল কৃষিসম্পর্কের ক্ষেত্রে যে বাণিজ্য বিনিয়োগের মাধ্যমে। তাঁর মতে এই ধরনের সুদৃঢ় কৃষিসম্পর্কের অন্তর্গত ছিল কৃষক এবং সামন্তপ্রভুদের মধ্যে কৃষিসম্পর্কের ক্ষেত্রে যে সমস্যা দেখা দিয়েছিল তার থেকে উত্তরণের জন্য সামন্তপ্রভুরা কৃষকদের উপর চাপ বাড়ানোর চেষ্টা করেছিল। এর ফলে কৃষকদের মধ্যে বিক্ষোভ দেখা দেয়। এই বিক্ষোভ ক্রমশ তীব্র আকার ধারণ করে। এই বিক্ষোভের ফলে সামন্তপ্রভুদের ক্ষমতা হ্রাস পায়। এই সুযোগে বুর্জোয়ারা ক্ষমতা দখল করে। এই ধরনের ব্যাখ্যা দিয়েছেন মরিস ডব। তাঁর মতে সামন্ততন্ত্রের অবক্ষয়ের ফলে বুর্জোয়ারা ক্ষমতা দখল করে। এই ধরনের ব্যাখ্যা দিয়েছেন মরিস ডব। তাঁর মতে সামন্ততন্ত্রের অবক্ষয়ের ফলে বুর্জোয়ারা ক্ষমতা দখল করে। এই ধরনের ব্যাখ্যা দিয়েছেন মরিস ডব। তাঁর মতে সামন্ততন্ত্রের অবক্ষয়ের ফলে বুর্জোয়ারা ক্ষমতা দখল করে।

মরিস ডব Studies in the Development of Capitalism গ্রন্থে বলেন - সামন্ততন্ত্রের বিকাশ কারণে অবশ্যই বাধিত হয়নি। কারণ অবশ্যই বিভিন্ন সামন্ততন্ত্রের বিকাশ কারণে অবশ্যই বাধিত হয়নি। কারণ অবশ্যই বিভিন্ন সামন্ততন্ত্রের বিকাশ কারণে অবশ্যই বাধিত হয়নি। কারণ অবশ্যই বিভিন্ন সামন্ততন্ত্রের বিকাশ কারণে অবশ্যই বাধিত হয়নি।

মরিস ডব Studies in the Development of Capitalism গ্রন্থে বলেন - সামন্ততন্ত্রের বিকাশ কারণে অবশ্যই বাধিত হয়নি। কারণ অবশ্যই বিভিন্ন সামন্ততন্ত্রের বিকাশ কারণে অবশ্যই বাধিত হয়নি। কারণ অবশ্যই বিভিন্ন সামন্ততন্ত্রের বিকাশ কারণে অবশ্যই বাধিত হয়নি।

মুসলিম ঐতিহ্যের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ আধুনিক স্থাপত্যের নিদর্শন হিসেবে বাংলাদেশের বিভিন্ন স্থানে অসংখ্য মসজিদ নির্মিত হয়েছে। এসব মসজিদের মধ্যে ঢাকার বায়তুল মোকাররম জাতীয় মসজিদ, চট্টগ্রামের আন্দরকিল্লা শাহী জামে মসজিদ, সিলেটের হযরত শাহজালাল (রহ.) মসজিদ এবং কুষ্টিয়ার কুমারখালীর খান মুহাম্মদ মসজিদ বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এই মসজিদগুলো শুধু ধর্মীয় উপাসনার স্থান নয়, বরং স্থাপত্যশিল্প, সংস্কৃতি ও ইতিহাসের এক অনন্য সমন্বয়।

বায়তুল মোকাররম জাতীয় মসজিদ ঢাকার মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকায় অবস্থিত। এটি বাংলাদেশের জাতীয় মসজিদ হিসেবে পরিচিত। মসজিদটির স্থাপত্যশৈলী মুঘল ও আধুনিক রীতির সমন্বয়ে গড়ে উঠেছে। এর বিশাল গম্বুজ, সুউচ্চ মিনার এবং প্রশস্ত আঙিনা মসজিদটিকে এক অনন্য রূপ দিয়েছে। একসঙ্গে প্রায় ৪০ হাজার মুসল্লি এখানে নামাজ আদায় করতে পারেন। এর নকশায় ইসলামী জ্যামিতিক ডিজাইন ও সাদা মার্বেলের ব্যবহার মসজিদটিকে আরও আকর্ষণীয় করে তুলেছে।

চট্টগ্রামের আন্দরকিল্লা শাহী জামে মসজিদ ঐতিহাসিক ও স্থাপত্যিক দিক থেকে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এটি ১৮৬০ সালে নির্মিত হয়েছিল বলে জানা যায়। মসজিদটির গম্বুজ, খিলান ও কারুকার্যময় মিহরাব মুঘল স্থাপত্যরীতির প্রভাব বহন করে। পুরোনো ইটের গাঁথুনি ও সরু মিনার মসজিদটিকে আরও ঐতিহাসিক মর্যাদা দিয়েছে। আধুনিক সংস্কারের পরও এর মূল কাঠামো অক্ষুণ্ণ রাখা হয়েছে।

সিলেটের হযরত শাহজালাল (রহ.) মসজিদ বাংলাদেশের অন্যতম পবিত্র ও জনপ্রিয় মসজিদ। এটি হযরত শাহজালাল (রহ.)-এর মাজার সংলগ্ন এলাকায় অবস্থিত। মসজিদটির স্থাপত্যে মুঘল ও আধুনিক শৈলীর সুন্দর মিশ্রণ দেখা যায়। এর তিনটি গম্বুজ, সুউচ্চ মিনার এবং বিস্তৃত চত্বর মসজিদটিকে এক মহিমান্বিত রূপ দিয়েছে। বিশেষ করে ঈদ ও শবে বরাতের সময় এখানে লাখো মুসল্লির সমাগম ঘটে।

কুষ্টিয়ার কুমারখালীর খান মুহাম্মদ মসজিদ তুলনামূলক ছোট হলেও স্থাপত্যিক সৌন্দর্যে অনন্য। এটি ১৮৭৫ সালে নির্মিত হয়েছিল বলে জানা যায়। মসজিদটির ইটের কারুকাজ, খিলান ও ছোট গম্বুজগুলো বাংলার ঐতিহ্যবাহী স্থাপত্যরীতির পরিচয় বহন করে। এটি এখনো স্থানীয় মুসল্লিদের নিয়মিত নামাজ আদায়ের কেন্দ্র হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে।

এসব মসজিদ শুধু ধর্মীয় উপাসনার স্থান নয়, বরং ইসলামী সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের ধারক ও বাহক। এগুলো মুসলিম সমাজের ঐক্য, ভ্রাতৃত্ব ও সামাজিক বন্ধনকে সুদৃঢ় করে। ঈদ, জুমা ও বিশেষ ধর্মীয় অনুষ্ঠানে মসজিদগুলো মানুষের মিলনমেলায় পরিণত হয়। তাই বলা যায়, মসজিদ মুসলিম সমাজের আত্মার প্রতীক।

Scanned with CamScanner